

Humanities Temperature 契合 人文溫度

文 | Ullian 整理 | 廖婉華 空間設計圖片提供 | 白雲里居 (02-2362-9805)

空間，不應該只有一種風格或表情的框限，當過去繁複的線條、顏色，可以傳達居住者生活經驗的語言，便依著空間的本質，靜緩的流瀉開來，擊劃設計創意之餘，要如何妥貼的剖析、解構，才能反射居住者內在心靈與成長經驗。

Designer Profile



林宇崴

現任 | 白金里居 主持設計師
獲獎紀錄 |
榮獲 IAI Awards 2012 亞太設計
雙年獎 家居空間大獎
榮獲 2013 第八屆金外灘獎
相關證照 |
室內裝修工程管理 乙種技術士
建築物室內設計 乙種技術士
經濟部登記有案

以人的需求為本，融入自然環境與文化，設計，由此有了呼吸的溫度。

平面圖



>> Before

BEFORE

AFTER



1.公共區域的透光性不佳，2.傳統廚具無法展現美感，3.廚房空間並未採乾溼分離。



1.引進紐約上城LOFT的概念，以文化石材延伸至天花板的線條，與白玄麗延伸入內的水泥粉光地坪，成為地、壁之間框塑構構意畫的通貫語彙，2.客廳以開放的關係，表現出開闊的意象。

將設計對空間本質進行較深層探討，除了表達居住者的生活態度之外，也是成就其夢想與期待。此案座落於台北市民生東路社區，擁有40年的屋齡，除了基礎工程的強調之外，空間軸線配合著區域屬性，使線面產生交融、對話。

Simple 解構空間人文個性

林宇崴設計師回應兩新婚屋主夫妻初次購屋的期待，利用材質的變化，替從事科技工程師職務的男女主人，規劃出空間裡各自不同的個性表情，以及展開多元化概念的空間定義。

首先重視個人特色並解讀出居住者的內在精神，做為空間設計的主軸，繼而引伸出屋主的生活感知、文化層次、個性喜好等做為選材的基礎，玄關一反櫃體或屏風的既定表象，以懸空式設計的櫃體與開放層架，共構介質、展示、收納機能，利用虛與實解構輕盈的方式，成為入門的第一印象，並巧妙的化解穿堂煞的風水問題。



2