

7 坪 × 法國藍自然小屋 Little Tree House

撰文／黃精誠 圖片提供／白金里居空間設計

近年來世界吹起一股極簡派的生活主張，其中日本著名的暢銷書《斷捨離》亦是此派代表，「斷」是斷絕不需要的東西，「捨」是捨棄多餘的廢物，「離」是脫離對物品的執著。「斷捨離」並不是主張簡樸或清貧的生活，而是藉由對物品進行「減法」來為自己的生活加分。在每個當下都只使用最少量，但卻是最適合自己的東西，如此一來，不僅周圍的環境變得清爽，連帶也會改善我們的心靈層面。



「斷捨離」的生活概念，主張以「人」為主角而不是「物品」，並以此角度去思考什麼東西「最適合現在的自己」。此理念看似與空間設計並無直接關係，但談及「小坪數住宅」的設計要點，二者實際上大有關連。設計師林宇藏認為，小空間一定要秉持著有「捨」才有「得」的設計精神，但很多人在花了大半積蓄構築夢想之屋時，總是希望可以一次滿足多方需求，像是有足多的房間量、衛浴配有浴缸、開放式的中島廚房，更重要的是有足夠的收納空間……等等。

面對這些種種對理想家屋的執著期盼，設計師認為這雖然重要，但一個適宜居住的住所，應是以「人」的生活為中心，切身考量設施、格局是否絕對必要，掌握空間優勢，如此一來即使是面積不到 10 坪的房子，在妥善規畫下也能享受大口呼吸的自由空間，使得窄狹的小坪數住宅也能搖身一變成私屬桃花源。

一物多用 木質元素

這間僅有七坪的小住宅，設計師在玄關處作有上下對稱的寬幅櫃體，上為一般儲藏空間，下櫃則可放置鞋靴，鞋櫃頂部結合鐵件設計，使木作鞋櫃可視使用需求化身雅致書桌。由於屋主以外食為主，客餐廳空間只以簡易的廚具及洗手臺即可滿足熱水、冷盤調理的功能考量，而木作料理台延伸至另端壁面，除可作為閱讀平台亦可充當電視櫃。另外，空間中大量運用溫潤質感的木頭元素及落地櫃台豐富的透光設計，均為偏狹的室內環境營造大自然氛圍，引入的陽光空氣也使得場域盈滿溫馨的舒適感受。

主題用色 質感定位

經常出國的業主鍾情希臘的藍白建築，希望家裡的主色能充滿南歐風情，但擅長色彩學的林宇藏卻認為，希臘藍較適宜運用在四季如夏、日照極烈的地區。在台灣一到冬天，希臘藍會有過於冰冷疑慮，故建議以藍綠色調和的「法國藍」為家屋主調，除為空間帶來活潑洋溢的氣息，整體的明亮感亦向上提升。此外設計師也以「樹屋」的概念，打造「頂天立櫃」帶動三段式梯階直上二樓，輕盈地創造出猶如遊賞樹屋般趣味動線。而面達 80 公分的梯階寬度設定，及兩段 50 公分深的交接處，兼顧了好走及實用的儲物機能，在耐用度的考量下，每一階都以 L 型鐵件結構搭配木作，加上德國進口的五金配件，即使長期踩踏和開啟也不易變形。

著名畫家鄭板橋有副對聯說得好：「室雅何須大，花香不在多」，林宇藏以 7 坪挑高小宅為例，提出兩大「變身」方法，為蝸居一族獻出打造品味小宅的錦囊妙計。

01. 落地窗台引入的陽光空氣，使得場域盈滿溫馨的舒適感受。
02. 法國藍頂天立櫃，替為空間帶來活潑洋溢的氣息，整體的明亮感亦向上提升。

