

黃金比例+鎖定風格元素，呈現前衛藝術衝突美 3步驟學習衝突美學居家



文_景純江 專業諮詢_雲居室內設計主持設計師 李中霖、真學設計主持設計師 鄭家皓、白金星居空間設計主持設計師 林宇威、KC design studio的漢設計設計師 曹均達
圖片提供_雲居室內設計、真學設計、白金星居空間設計、KC design studio的漢設計 版型_nina

People Data

雲居室內設計/主持設計師
李中霖



圖片提供_雲居室內設計

擅長古典與現代融合，從材質到傢俱傢飾的搭配，都給予屋主獨一無二的衝突前衛感，對他來說，大玩風格衝突是一件有趣且極富實驗感的事情。

真學設計/主持設計師
鄭家皓



圖片提供_真學設計

喜歡用材質與色彩來展現居家衝突氛圍，欣賞國外衝突美學的藝術感居家，近幾年著重在衝突感，設計作品中少不了色彩的視覺跳躍感。

白金星居空間設計/主持設計師
林宇威



圖片提供_白金星居空間設計

以熟練的設計和精準的比例營造空間感，依照屋主的生活習慣、個性等特性，打造出最適合屋主的個性居家，並巧妙地將生活機能收納融入其中。

KC design studio的漢設計/設計師
曹均達



圖片提供_KC design studio的漢設計

除了解決表面上的條件限制外，更重視使用者的參與，挖掘實際的生活態度與活動構成，再層層剝離重新組合，創造真正符合的空間形式與潛在的單純形式。

「衝突美學」4個字，從服裝時尚界到室內空間，已經成為近幾年很重要的新流行。相較於一個空間只有一種文化或風格，多元風格的強烈組合，不僅可以讓設計者大玩創意，也能夠配合屋主的興趣與嗜好，創造出獨一無二的居家空間。